

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Новоленинская средняя общеобразовательная школа

г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор школы

\_\_\_\_\_/Барташкина НА

Приказ № 70 от «31»

августа 2024 г.

Рабочая программа дополнительного образования

кружка Нангин захя  
название учебного курса, предмета, дисциплины

учителя Осипова Раиса Иринчеевна  
(Ф.И.О. учителя, квалификационная категория)

Класс 2,3,4,5,7 (возраст учащихся 7-16 лет)

Учебный год 2024-2025

Срок реализации 1 год

## Пояснительная записка

«Дети должны жить в мире красоты, игры, фантазии, творчества»

*Сухомлинский В.А.*

Каждый человек должен владеть родным языком, знать свои обычаи и традиции. Начиная с ранних лет, мы должны приучать детей любить и уважать свой родной язык. Ведь родной язык необходим не только как средство общения и познания окружающей действительности, но и как средство фиксации, сохранения национальных культурных традиций. Незнание и не владение родным языком может привести к потере языка, исчезновению этноса. Дети не знают родного языка, не находят общего языка со своими бабушками и дедушками - все это разрушает связь поколений.

Чтобы привить и сохранить любовь и уважение к родному языку, культуре и обычаям своего народа, необходимо находить новые формы и приемы работы с детьми и подростками.

Таким средством может стать театральная деятельность. Театр близок и понятен детям. Это объясняется двумя причинами:

- любую мысль ребенку хочется воплотить в живые образы и действия.
- вторая причина – связь театрализации с игрой. Ребята с огромным удовольствием играют в театральных постановках.

Продвигаясь от простого к сложному, ребята смогут постигнуть увлекательную науку театрального мастерства, приобретут опыт публичного выступления и творческой работы. К тому же, в театральном кружке дети учатся коллективной работе, работе с партнером, учатся общаться со зрителем, учатся работе над характерами персонажа, мотивами их действий, творчески преломлять данные текста или сценария на сцене. Дети учатся монологической и диалогической речи, выразительному чтению текста, работе над репликами, которые должны быть осмысленными и прочувствованными, создают характер персонажа таким, каким они его видят.

Параллельное изучение родного языка в рамках театральной деятельности будет весьма полезно для повышения интереса, мотивации, активизации желания изучать родной язык, увидеть его красоту и звучание, а также для знакомства с истоками родной культуры, с обычаями и традициями своего народа. Дети будут активно расширять словарный запас, усваивать богатство родного языка, его выразительные средства, а работая над дикцией и интонацией будут стараться говорить четко и выразительно.

Набор детей – свободный.

Формы занятий – групповые/индивидуальные.

Количество обучающихся – \_\_\_ человек.

Возраст детей – \_\_\_\_

Количество занятий – \_\_\_\_\_ в неделю.

Цели театральной деятельности:

- Развить творческие способности детей, их речевую и сценическую культуру, наблюдательность, воображение, фантазию, эмоциональную отзывчивость.
- Воспитание чувства коллективизма.
- Воспитывать интерес к изучению и владению родным языком, знанию родных обычаев и традиций.

Задачи

- Раскрывать творческие возможности детей, дать возможность реализации этих возможностей.
- воспитание интереса к творческой и досуговой деятельности;
- Воспитывать в детях добро, любовь к ближним, внимание к людям, родной земле, не равнодушное отношение к окружающему миру.
- Развивать фантазию, воображение, зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность средствами театрального искусства.

- Выработать практические навыки выразительного чтения произведений разного жанра.

- развитие интереса к родному бурятскому языку, обычаям и традициям своего народа.

Формы и методы работы.

Основными формами проведения занятий являются постановки, инсценировки, игры, конкурсы, викторины, беседы, спектакли и праздники.

Методы развития речи:

-наглядные (рассматривание картин/иллюстраций, предметов быта, просмотр фильмов/мультфильмов)

- словесные (лекции и беседы с детьми о традициях, о родном крае, о культурных праздниках с опорой на наглядный материал)

- практические (игры, инсценировки, концерты)

- работа с книгой (чтение сценариев, отрывков произведений на родном языке, декламирование стихотворений).

В результате работы обучающиеся должны знать:

- историю родного края, обычаи своих бабушек и дедушек, праздники своего народа, народные игры.

- наизусть загадки, пословицы, поговорки, благопожелания, скороговорки

- сказки, литературные произведения и их авторов.

Должны уметь:

- выразительно читать тексты, стихи, сценарные реплики на бурятском языке и правильно произнося слова.

- строить диалог с преподавателем, с партнером на заданную тему.

- рассказывать загадки, пословицы, пересказывать сказки, улигеры.

Формой подведения итогов считать: выступление на праздниках, участие в школьных, сельских мероприятиях, инсценирование на различные темы, постановка сенок из сказок и произведений, разных ситуаций из обычной жизни.

Тематическое планирование

№	Тема	Теория	Практика
<b>Вводное занятие (количество часов - 2)</b>			
1	Знакомство с программой кружка	1	
2	Обсуждение	1	
<b>I. Знакомство (количество часов - 10)</b>			
3-4	Сочиняем инсценировку на тему «Танилсалга» (знакомство)	2	
5-7	Чтение и разучивание текста	2	1
8-10	Репетиция: отработка реплик, постановка речи		3
11	Генеральная репетиция		1
12	Выступление с инсценировками на сцене на тему «Танилсалга» (знакомство)		1
<b>II. Бурятская народная сказка «Хулгана ба тэмээн» (количество часов - 12)</b>			
13	Бурятская народная сказка «Хулгана ба тэмээн». Разбор слов.	1	
14-15	Чтение сказки по ролям. Разбор голосов персонажей.		2
16-17	Распределение на пары. Разучивание диалогов		2
18-20	Оформление костюмов и декораций		3
21-23	Репетиция: отработка реплик, постановка речи	1	2
24	Постановка сказки «Хулгана ба тэмээн».		1
<b>III. Благопожелания (количество часов - 8)</b>			
25-28	Разучивание благопожеланий Подготовка ко дню учителя/пожилого человека	2	2
29-32	Выступление на празднике ко дню учителя/пожилого человека	2	2
<b>IV. Народные игры (количество часов - 8)</b>			
33-33	Знакомство с народными играми	2	
34-35	Знакомство с национальной игрой «Шагай наадан»		2
36-38	Знакомство с национальной игрой «Алта нюулга»		2
39-40	Знакомство с национальной игрой «Бээлэй ябуулга»		2
<b>V. Учимся считать (количество часов - 12)</b>			
41-42	Счет от 1 до 10 и от 10 до 20, учить называть цифры по порядку и вразброс.	1	1
43-44	5 драгоценностей. Названия домашних животных на бурятском языке	1	1
45-46	Разучивание считалки «Баарбаадай»	1	1
47-49	Сценка «Табан хурган». Разбор слов	1	2
50-51	Репетиция: отработка реплик, постановка речи, оформление костюмов и декораций		2
52	Постановка сценки «Табан хурган»		1
<b>VI. Знакомство с бурятскими народными сказками (количество часов - 16)</b>			
53-55	Выразительное чтение сказки по ролям. («Репкэ» онтохон). Обсуждение и создание декораций, костюмов	1	2
56-58	Репетиция: отработка реплик, постановка речи	1	2
59-60	Прогон сказки.		2
61	Выступление с сценкой		1
62-64	Знакомство с бурятскими народными сказками. Выразительное чтение	1	2

65-67	Репетиция: отработка реплик, постановка речи Прогон сказки.	1	2
68	Подведение итогов работы. Выступление итоговое		

Список основной литературы для учащихся

1. Г-Х. Ц. Гунжитова, С.А. Дашиева, Б.Д. Цырендоржиева, «Амар мэндэ-э!», 1-й год обучения, Улан-Удэ, изд-во «Бэлиг» 2014г.

Список дополнительной литературы для учащихся

1. Гомбоев Б.Б. «Буряад хэлээр 100 наадан», Улан-Удэ, «Буряад номой хэблэл», 1989.
2. Гомбоев Б.Б. «Һонирхолтой нааданууд», Улан-Удэ, изд-во «Бэлиг» 1995.
3. Содномов С.Ц. Цыденова Ц.Д., Цыдыпова Ц.Б. «Түрэлхи хэлэн 2», Улан-Удэ, изд-во «Бэлиг» 2005.
4. Бабушкин С.М. Русско-бурятский, бурятско-русский словарь.- Улан-Удэ, 2000.
5. Раднаев Э.Р. «Буряад хэлэнэй орфографическа словарь», Улан-Удэ, «Буряад номой хэблэл», 1991.

Цифровые информационные ресурсы

- Электронный учебник по бурятскому языку.
- Электронный бурятско-русский, русско-бурятский словарь.
- Аудиозаписи фонетических упражнений, диалогов, упражнений для аудирования.
- Аудиозаписи песен на бурятском языке.
- Фонограммы песен на бурятском языке.